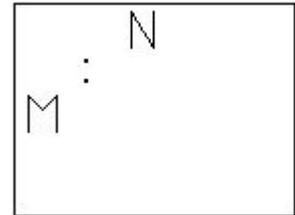


Seitenverhältnis

Unter Seitenverhältnis im weiteren Sinne versteht man das Verhältnis von mindestens zwei unterschiedlich langen Seiten eines Polygons. Meistens wird damit das Verhältnis von der Breite eines Rechtecks zu seiner Höhe angegeben. Ein Quadrat hat das Seitenverhältnis 1:1. Im Videobereich spricht man auch von der **Aspect Ratio**.

Die Angabe des Seitenverhältnisses erfolgt bei Bildschirmen häufig als Bruch $N:M$ (z. B. 16:9), oft wird dieser Bruch auch auf 1 normiert und ggf. gerundet (z. B. 1,78:1).



Foto

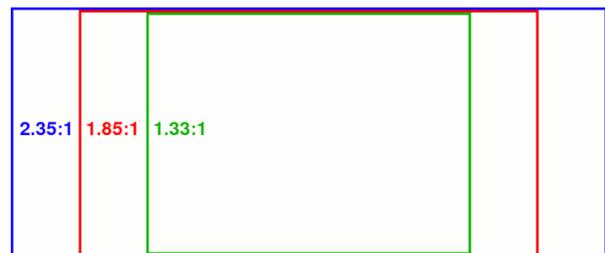
Bei Negativen, Dias und Papierbildern kommt meist das 3:2-Format (Negativgröße: 36×24 mm, Kleinbildformat; [...]) zum Einsatz. Auch die meisten digitalen Spiegelreflex-Kameras (DSLR) nehmen in diesem Format auf [...]. Kameras nach dem Four-Thirds-Standard und die meisten digitalen Kompaktkameras dagegen verwenden das Format 4:3 [...]

Das Seitenverhältnis Breite zu Höhe wird im Format $N:M$ angegeben, im Kino jedoch $M:N$, also Höhe zu Breite

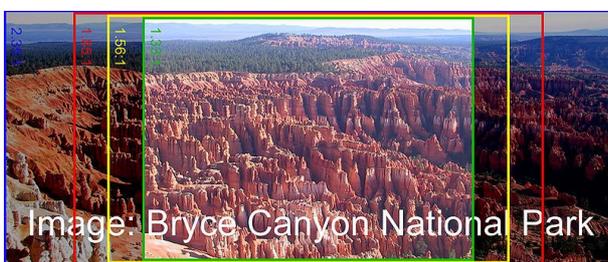
Film

Während der Entwicklung des Films gab es immer neue Bildformate, von denen die meisten jedoch früher oder später aus der Mode kamen. Andere wiederum konnten sich bis heute durchsetzen. Im Kino bleibt die Bildhöhe (Leinwandhöhe) normalerweise immer gleich [...]. Die Bildbreite variiert je nach Filmformat. Deshalb wird im Kino – anders als beim Video, wo die Breite das Bezugsmaß ist – immer die Höhe zuerst und die Breite dahinter genannt.

Das klassische Bildformat des 35-mm-Films ist 4 zu 3. Dieses Seitenverhältnis findet auch beim Amateurfilm Anwendung. Im Spielfilm setzt man immer häufiger Breitbildformate mit den Verhältnissen 1,66:1 (5:3) und 1,85:1 (37:20) ein. [...]



Vergleich der drei gebräuchlichsten Seitenverhältnisse: Der äußere Rahmen (blau) und der mittlere Rahmen (rot) sind die meistverwendeten Formate für Filmaufnahmen, der innere grüne Rahmen ist das (bisherige) Standardformat 4:3 für das Fernsehen



Breitbildformate per Pan&Scan auf 4:3 gebracht. Das Bild wird stark beschnitten



2,35:1-Bild mit Letterbox auf 4:3 gebracht. OAR bleibt erhalten, gesamtes Bild sichtbar

Text-Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Seitenverhältnis>

Bilder: Andreas -horn- Hornig (cc-by-sa-3.0)